

# CHAOS

von Mika Myllyaho



in einer Übersetzung von Eeva Bergroth und Martina Marti  
aus dem Suhrkamp Verlag

eine Produktion von



## 3 Schauspielerinnen – 16 Rollen

Das Stück zeigt auf eine humorvolle und skurrile Art und Weise die Situation von Frauen wie du und ich in deren Alltag. Im Spannungsfeld zwischen Arbeit und Familie sich selbst nicht verlieren und dann doch wieder alles im Griff haben. Im Zentrum des Chaos versuchen drei Freundinnen ihr Leben zu meistern.

Sofia ist Lehrerin, deren Schule vor der Schließung steht, während ihr Mann Markus nie mit der Schimmelrenovierung fertig wird. Die Therapeutin Julia hat eine Beziehung mit einem ihrer Patienten, da sie hofft, dass er der richtig Richtige ist. Die Journalistin Emma, die Dritte im

Bunde, kämpft für das Sorgerecht ihres Kindes, nachdem sie wegen einer Gewalttat verurteilt wurde.

Die Herausforderungen, denen sie sich stellen müssen, die sie ans Äußerste treiben und die Situationen, die sich für sie daraus ergeben, verlocken häufig zum Lachen, aber dann und wann bleibt einem dieses wiederum fast im Halse stecken.

Regiebegleitung **Marcelo Eduardo Diaz**

In den Rollen Emma, Schuldirektorin, Markus, Mann im Café, ängstlicher Mann  
**Sarah Gros NF**

In den Rollen Julia, Verkäuferin, Leo, Hirnforscher, Arzt, Kindergärtnerin  
**Sophie Schneider**

In den Rollen Sofia, leidenschaftlicher Mann, Frau, Chefredakteurin, Richter  
**Monika Wieder**



## Pressestimmen über die Ensemblemitglieder

**Murnauer Zeitung:** ..."Klaus Ellmer, Sophie Schneider, Monika Wieder und Dirk Deininger boten dem Publikum bestes Schauspieltheater und wurden dafür mit lang anhaltendem Applaus belohnt."

**Kritik Rhein-Pfalz:** Zarah47“ im Theater Felina-Areal in Mannheim

Die in der Region bekannte Schauspielerin Sarah Gros NF gibt den einstigen Star mit Bravour

**Kritik Rhein-Pfalz:** „Das geheime Tagebuch der Carla Bruni“ im Theater Felina-Areal Mannheim

Sarah Gros NF ist definitiv die richtige Besetzung für die Rolle der Carla Bruni. ....ihre Präsenz auf der Bühne ist gewaltig. Fast zwei Stunden lang gibt sie sehr intensiv eine abwechselnd durchtriebene, vulgäre, pathetische, versoffene und mädchenhafte Bruni.



## **Sophie Schneider**

Schauspielerin, seit 2012 Ensemblemitglied des TourneeTheaterStuttgart in der Rolle der Annette Reille in Yasmina Rezas „Der Gott des Gemetzels“ und in Lars Albaum & Dietmar Jacobs „Seitensprung für zwei“ in der Rolle der Katja. Mitbegründerin und Ensemblemitglied des Ensemble SMS mit dem Stück "Chaos" von Mika Myllyaho. Verschiedene Statistenrollen in Film und TV u.a.: James Bond „Ein Quantum Trost“, „Robin Hood“, „SoKo-Stuttgart“. Chormitglied des Stuttgarter Solitude Chor, Konzerte: Karl Maria von Weber „Messe in Es“, David Fanshawe „African Sanctus“, Zane Zanis „i believe – Holocaust – Oratorium 2 (New York), Peter Schindler „Missa in Jazz“.

Pressezitate:  
Im „Main-Echo“ schrieb Sylvia Horlebein „völlig realistisch spuckt Sophie Schneider großflächig über die geliebten Bücher von Véronique“ oder „man muss schon richtig gut sein, um eine Betrunkene so überzeugend und wirklich spielen zu können“. In der „Taunuszeitung“ schrieb Larissa Frank „...grandios, wandlungsstark, überzeugend und glaubwürdig spielte das Ensemble“.

[www.sophieschneider.net](http://www.sophieschneider.net)

## **Monika Wieder**

Staatlich geprüfte Regisseurin, Theaterpädagogin (BUT), Stückautorin, Sozialpädagogin und schauspielerisch tätig [www.monika-wieder.de](http://www.monika-wieder.de)  
Gründete zusammen mit Sarah Gros NF das Ensemble SakramO 3D, Gründerin und Mitglied des Ensemble SMS, erstes Stück „Chaos“.  
Regisseurin bei den freien Theatergruppen Theaterloupin, Arttour, Saugut, little devils und für das Sommernachtstheater Bad Herrenalb. 2014 Abschluss des Projektes mit der Musikschule Kirchheim unter Teck und dem Ludwig-Uhland-Gymnasium für das Musical HAIR mit bis zu 180 Spielern, theaterpädagogisch tätig für das Mehrgenerationenhaus Linde in Kirchheim (Kompetenztraining und szenisches Schreiben mit Schwerpunktthemen Mobbing oder Werte). 2013 Regie für das Klassenspiel der Waldorfschule Rastatt 2014 Unterricht an der St. Loreto Schule in Gmünd im Fach „darstellendes Spiel“. Seit 2012 Ensemblemitglied des TourneeTheaterStuttgart: Stücke „Der Gott des Gemetzels“ in der Rolle der Véronique und „Seitensprung für zwei“ in der Rolle der Ehefrau und Standesbeamtin Sabine.

## **Sarah Gros NF**

Schauspielerin ZAV, Stückautorin, Theaterpäd. Arbeit, Choreographie, Tanz [www.sarahgros.de](http://www.sarahgros.de), [www.theaterjobs.de](http://www.theaterjobs.de)  
Mitbegründerin und Mitglied der Freien Ensembles: SMS SakramO 3D Sektion 3 Leslie Roehm&Sarah GrosNF

Engagements: Theater Felina-Areal /Mannheim, Butoh-Performances Tanz im Delta/Mannheim. Barockwoche/Schwäbisch Gmünd, Schauspielmanufaktur Nördlingen, Landesgartenschau 2014, Theater der Altstadt und Studiotheater/Stuttgart, Theatersommer Ludwigsburg, Halle 7/München, Freilandtheater Bad Windsheim, Stoa Aalen.

Theaterpäd. Arbeit an Schulen. Workshops für VhS und Jugendtheaterfestivals, städt.Musikschule Schw.Gmünd, Choreographien für Theater im Stuttgarter Raum

Sängerin der Band "The Renates" [www.nettemusik.de](http://www.nettemusik.de)



Offizieller Geschäftssitz  
Justinus-Kerner-Weg 11  
73614 Schorndorf

Wir verbreiten auch gerne bei Ihnen **CHAOS!**  
Interesse?

Kontakt:

Monika Wieder  
Sophie Schneider  
Sarah Gros NF

[info@monika-wieder.de](mailto:info@monika-wieder.de)  
[mail@sophieschneider.net](mailto:mail@sophieschneider.net)  
[sarahnf@gmx.net](mailto:sarahnf@gmx.net)